



# Plugga musik vid Uppsala universitet

Vad läser studenterna och vad kan de arbeta med efter en kandidatexamen i musikvetenskap?

Maria Schildt, studierektor för grundutbildningen, Institutionen för musikvetenskap

Olof Berkelöf, tidigare student vid Kandidatprogrammet i musikvetenskap



# Musikvetenskap vid Uppsala universitet

Utbildning och forskning kring musik utifrån humanistiska kunskapsperspektiv, med fokus på kulturella, historiska och estetiska frågor.

## Delområden inom musikvetenskap vid Uppsala universitet

Musikhistoria

Musikteori med musikanalys

Populärmusikstudier

Filmmusikstudier

Musiksociologi

Musikestetik

Musiketnologi

## Vad finns annanstans...

Konstnärlig musikerutbildning och musikalisk gestaltning

Musikproduktion

Ljudproduktion

Musiklärarutbildning och musikpedagogik

Musikpsykologi

Musikakustik



Vägen in...

# Kandidatprogram i musikvetenskap (180hp), Uppsala universitet

	HÖSTTERMIN	VÅRTERMIN
ÅR 1	Termin 1 Musikvetenskap A: Musikhistoria, musikteori, världsmusik, temakurs (t ex filmmusik, musik & media, musik & dans)	Termin 2 Musikvetenskap B: Världsmusik, musikanalys, uppsats, temakurs (t ex filmmusik, musik & media, musik & dans)
ÅR 2	Termin 3 Musikteori 2, 15hp  Profilkurser: Musikkritik och estetisk värdering, 7,5hp Musiklivets organisation och strukturer, 7,5hp	Termin 4-5 Bi-område (30hp sammanhållet) Valfria kurser Internationellt utbyte Praktik (7,5hp eller 15hp)
ÅR 3	Termin 4-5 Bi-område (30hp sammanhållet) Valbara kurser Internationellt utbyte Praktik (7,5hp eller 15hp)	Termin 6 Musikvetenskap C, med examensarbete 15hp

# Kandidatprogram i musikvetenskap, UU – Exempel på arbetsuppgifter under praktik

Delta i planering och genomförande av produktionsbolagets konserter. Assistera produktionsansvarig på plats i förberedelser inför konsert, kontakt med turnéledare etc. (KLBR Live Entertainment)

Research, intervju, sammanställning, rubriksättning och textskrivning till tablån. Filmning och klippning. (SVT play)

Skriva nyheter, recensioner, reportage och annat innehåll för tidningen, hemsidan och sociala medier. Jobba tillsammans med redaktionen med planering av innehåll, koncept och strategier. (Tidskriften GAFFA)

Administration samt a&r-relaterade uppgifter. Lägga upp musik i ny databas/site och föreslå vart de kan pitchas. Föra statistik över våra släppta verk, styra upp var 'baksida' på Spotify, Spotify For Publishers med mera. (RMV Publishing)

Projektledning för "Baltic sea festival science lab" med kompositörer, forskare, regissör och musiker. (SR)

Arbeta med inspelningar av TV-program med research, bokningar och kontakt med artister. Inspelningsledare på studiogolvet med redaktör och bildproducent. Redigera inspelningsmaterial och klippa program, arbeta med arkivprogram (META) och musikrapporteringsystem (Soundmouse). (SVTs kulturredaktion)

Projektledning och planering för "Blue House Jazz Festival" och Kulturnatten. (Konserthuset Sthlm).

Vägen ut...

Generell examen för arbete inom kultursektorn.

Musikadministration och kommunikation.

Exempelvis: konserthus, museer, produktionsbolag, bibliotek, arkiv, musikförlag, dagspress & tidskrifter, intresseorganisationer (STIM, SKAP, FST, Musikförläggarna), studieförbund, kyrkor & samfund, radio & TV, musikströmning, kulturskolor, folkhögskolor, musikrelaterade uppdrag inom stat, region, kommun och andra organisationer.

Som del av andra utbildningar.

Förberedande för masternivå och forskarutbildning.



# Institutionen för musikvetenskap

Campus Engelska parken

[www.musik.uu.se](http://www.musik.uu.se)

Maria Schildt, studierektor för grundutbildningen

[maria.schildt@musik.uu.se](mailto:maria.schildt@musik.uu.se)

Studievägledning

[studievagledare@musik.uu.se](mailto:studievagledare@musik.uu.se)

Film med två av våra kandidatstudenter

”Kandidatprogram i musikvetenskap”

<https://www.youtube.com/watch?v=KKe2e7EwaxM>

